

长三角师范院校教师智慧教学和师范生教学基本功大赛组委会

安徽省教育厅 上海市教育委员会 浙江省教育厅 江苏省教育厅关于举办 第三届长三角师范生教学基本功大赛的通知

各有关高等学校：

为贯彻落实《中共中央国务院关于全面加强新时代教师队伍建设改革的意见》和习近平总书记在“扎实推进长三角一体化发展座谈会”上的重要讲话精神，实施好《教育信息化2.0行动计划》，巩固大规模在线教育教学的实践经验和成果，创新师范生培养模式，强化师范生教育实践，充分发挥长三角高校在实施卓越教师培养中的引领和示范作用，培养一批适应未来教学的优秀教师队伍，安徽省教育厅、上海市教育委员会、浙江省教育厅、江苏省教育厅决定联合举办第三届长三角师范生教学基本功大赛。现将有关事项通知如下：

一、参赛对象

第三届长三角师范生教学基本功大赛参赛对象为上海市、江苏省、浙江省、安徽省高校师范专业全日制在籍本(专)科生。

二、竞赛内容

本次教学基本功竞赛分为中学组、小学组、学前组和综合组。选拔赛阶段中学组、小学组和综合组竞赛考核项目由教学设计、课件制作、说课、上课四项组成；学前组竞赛考核项目由教学活动设计与说课、基本技能展示、保教活动分析三项构成。优秀作品展演阶段中学组、小学组和综合组竞赛考核项目由即席演讲、上课（含板书）等两个考核项构成；学前组竞赛考核项目由即席演讲、基本技能展示等两个考核项构成。

三、组织机构

主办单位：安徽省教育厅、上海市教育委员会、浙江省教育厅、江苏省教育厅

协办单位：长三角教师教育联盟 承办单位：安徽师范大学

四、时间安排

（一）初评：2021年11月30前，各省（市）和长三角教师教育联盟高校根据大赛规程进行省（市）和高校内竞赛，推荐参加选拔赛的选手。

（二）选拔赛：2021年12月7日，各省（市）和长三角教师教育联盟高校根据大赛规程分竞赛小组限额推荐选手参与选拔赛，选手按照大赛要求在12月15日前将作品及参赛材料提交至大赛官网 <https://sai.ahnu.edu.cn/>大赛组委会组织评委网络评审，评选一、二、三等奖，其中一等奖获得者将参加现场优秀作品展演。

（三）展演（具体视疫情防控形势与要求而定）：2021年12月下旬，选拔赛一等奖选手参加现场优秀作品展演。大赛组委会组织评委

现场评审出大赛冠、亚、季军。具体安排，以大赛规程（见附件1）为准。

五、工作要求

（一）提高认识，加强领导。本次大赛是认真落实习近平总书记重要讲话精神由三省一市教育厅共同举办的一次省级以上区域性大赛，各高校要充分认识此次大赛活动的重要意义，成立相应的竞赛组织机构，确定专人负责，确保大赛活动顺利进行。各高校要以此次大赛为抓手，组织广大师范生广泛开展多种形式的竞赛活动，主动适应后疫情时代教育教学新模式，努力造就一支适应未来教学的优秀教师队伍，促进长三角区域教师教育协同发展。各高校应对获奖师生在评优评先、职称评审、项目申报等方面给予政策支持。

（二）精心组织，认真选拔。各高校务必对照通知要求，制定出本校竞赛选拔方案，积极组织动员，在普遍开展竞赛的基础上，好中择优参赛。各高校须对参赛选手的讲课内容进行审查把关，不得出现有违师德师风及党的路线方针政策的言行。

（三）严肃纪律，诚信比赛。对于不符合竞赛规定的事宜或有失公平的评判，以及工作人员的违规行为等，各参赛队应及时向大赛组委会反映，由大赛组委会按照程序进行核查处理。

六、联系方式

安徽省教育厅高等教育处联系人：胡慧慧，0551-62815925；邮箱：ahgjc@ahedu.gov.cn

上海市教育委员会人事处联系人：张瑾，021-23116832；邮箱：zhangjin@shhec.edu.cn

浙江省教育厅教师工作处联系人：潘江洪，0571-88008928；邮箱：361244093@qq.com

江苏省教育厅教师工作处联系人：许李军，025-83335128；邮箱：236981838@qq.com

其他未尽事宜，另行通知。

附件：1. 第三届长三角师范生教学基本功大赛规程（含评分标准）

2. 第三届长三角师范生教学基本功大赛参赛选手获奖推荐表

3. 第三届长三角师范生教学基本功大赛学生承诺书

4. 第三届长三角师范生教学基本功大赛指导教师承诺书

5. 第三届长三角师范生教学基本功大赛网络传播许可同意书

长三角师范院校师范生教学基本功大赛和

教师智慧教学大赛组委会

2021年10月28日

（此件主动公开）

第三届长三角师范生教学基本功大赛规程

（含评分标准）

一、赛项名称

第三届长三角师范生教学基本功大赛

二、竞赛目的

以教育信息化带动教育现代化，促进教师教育教学水平的提升，进一步夯实师范生教学基本功，提高师范生信息化教学能力，创新师范生培养模式，强化师范生教育实践，培养一批具备STEM教学设计理念和创新教学实践能力，适应“互联网+教育”的高素质专业化教师队伍。

三、竞赛组织机构

主办单位：安徽省教育厅、上海市教育委员会、浙江省教育厅、江苏省教育厅

协办单位：长三角教师教育联盟

承办单位：安徽师范大学

（一）大赛组织委员会

主任：赵振华（安徽省教育厅厅长）

王平（上海市教育委员会主任）

毛宏芳（浙江省教育厅党委书记）

葛道凯（江苏省教育厅厅长）

副主任：储常连（安徽省教育厅副厅长）

李永智（上海市教育委员会副主任）

汤筱疏（浙江省教育厅副厅长）

潘漫（江苏省教育厅副厅长）

陆林（安徽师范大学副校长）

委 员：张尔桂（安徽省教育厅高等教育处处长）
李兴华（上海市教育委员会人事处处长）
陈钦林（浙江省教育厅教师工作处处长）
张卫星（江苏省教育厅教师工作处处长）

（二）大赛组委会办公室

主 任：张尔桂（安徽省教育厅高等教育处处长）
成 员：朱永国（安徽省教育厅高等教育处副处长）
周端明（安徽师范大学教务处处长）
宋 波（安徽师范大学教师教育学院院长）
李汪根（安徽师范大学教务处副处长）
崔光磊（安徽师范大学教务处副处长）

四、参赛对象

上海市、江苏省、浙江省、安徽省高校师范专业全日制在籍本（专）科生。

五、竞赛分组名额及奖项分配

（一）中学组

按照学科划分，设9个竞赛小组：语文、数学、英语、历史、思想政治、地理、物理、化学、生物。

每省（市）各竞赛小组推荐5名选手参赛。

长三角教师教育联盟六所成员单位（华东师范大学、上海师范大学、浙江师范大学、南京师范大学、安徽师范大学和江苏师范大学），每个学校各竞赛小组在省（市）推荐规定名额外，可再推荐1名选手参赛。（例如：中学组语文1名）。

（二）小学组

按照学科划分，设5个竞赛小组：语文、数学、英语、科学、道德与法治。

每省（市）各竞赛小组推荐 5 名选手参赛。

长三角教师教育联盟六所成员单位，每个学校各竞赛小组在省（市）推荐规定名额外，可再推荐 1 名选手参赛。（例如：小学组语文 1 名）。

（三）学前组

设 1 个竞赛小组。

各省（市）学前竞赛小组推荐 5 名选手参赛。

长三角教师教育联盟六所成员单位，每个学校各竞赛小组在省（市）推荐规定名额外，可再推荐 1 名选手参赛。

（四）综合组

不分学段，按照学科划分，设 5 个竞赛小组：音乐、体育、美术、信息技术（包括通用技术）、心理。

每省（市）各竞赛小组推荐 5 名选手参赛。

长三角教师教育联盟六所成员单位，每个学校各竞赛小组在省（市）推荐规定名额外，可再推荐 1 名选手参赛。（例如：综合组音乐 1 名）。

中学组、小学组、学前组和综合组，四省（市）及长三角教师教育联盟六所成员单位参赛选手，共计 520。

（四）奖项分配

中学组、小学组、学前组和综合组，共分 20 个竞赛小组，每个竞赛小组限额 26 人参与选拔赛，选拔赛一等奖比例为 20%，二等奖比例为 30%，三等奖比例为 50%，其中一等奖获得者将参加现场优秀作品展演（具体视疫情防控形势与要求而定），大赛组委会组织评委现场评审出冠亚季军，其中冠军比例为 20%、亚军比例为 30%、季军比例为 50%。

六、竞赛内容

（一）选拔赛

1. 中学组、小学组、综合组

中学组、小学组、综合组按照分学科竞赛小组进行比赛，比赛由教学设计（25分）、课件制作（15分）、说课（15分）、上课（含板书）（45分）等四个考核项组成。

（1）教学设计：选手根据自选主题及内容，按照课程标准进行1课时的教学设计。

提交材料形式：教学设计文档，PDF格式。

（2）课件制作：选手根据自选主题及内容，制作1课时的课件。

提交材料形式：教学课件PPT。

（3）说课：选手根据自选主题及内容，开展说课。

提交材料形式：说课视频，MP4格式，时长5分钟以内。

（4）上课（含板书）：选手根据自己的教学设计，运用自制课件，在教室内选取核心内容进行上课（板书）。（注：如条件允许，教室内可安排4-10名学生配合上课）

提交材料形式：授课视频，MP4格式，时长15分钟以内。

2. 学前组

学前组比赛由教学活动设计与说课（40分）、基本技能展示（45分）和保教活动分析（15分）等三个考核项组成：

（1）教学活动设计与说课。包括（1）教学活动设计（15分）；

（2）说课（25分），共40分。

提交材料形式：教学设计文档（PDF格式）、课件PPT等；说课视频，MP4格式，时长5分钟以内。

（2）基本技能。包括（1）儿童故事讲述（15分）；（2）音乐技能（10分）；（3）舞蹈技能（10分）；（4）美术技能（10分），共45分。以上素材由参赛选手自选。其中，第3项舞蹈技能环节只

能使用第 2 项音乐技能（即弹唱）环节的曲目。第 4 项美术技能（即绘画）的内容要与第 1 项的儿童故事相关。第 4 项美术技能环节仅需简笔画，不要求上色。基本技能部分应在同一场景下完成全部活动。录制时必须一镜到底，不能有视频剪辑、视频特效。

提交材料形式：技能展示视频，MP4 格式，时长 20 分钟以内。

（3）保教活动分析。共 15 分。保教活动的视频需由选手亲自拍摄，保证版权，不得从互联网、光盘等来源复制下载。保教活动视频最长不超过 5 分钟，针对此保教活动的保教活动分析视频最长不超过 5 分钟。

提交材料形式：保教活动及分析视频，MP4 格式，时长 10 分钟以内。

（二）展演（具体视疫情防控形势与要求而定）

优秀作品展演由即席演讲（30 分）、上课（含板书）或基本技能展示（70 分）等两个考核项组成。

（1）即席演讲：选手现场选题，即席演讲。时长 3 分钟以内。

（2）上课（含板书）或基本技能展示：选手根据自己的教学设计，运用自制课件，在教室内选取核心内容进行上课（板书），时长 15 分钟以内。（注：如条件允许，教室内可自备 4-10 名学生配合上课）

学前组选手在 4 项基本技能中任选 3 项进行展示，时长 15 分钟以内。

提交材料形式：保教活动及分析视频，MP4 格式，时长 15 分钟以内。

七、竞赛流程

（一）初评

2021年11月30日前，各省（市）和长三角教师教育联盟高校根据大赛规程，展开初评工作，分竞赛小组**限额推荐**选手参与选拔赛。

（二）选拔赛

2021年12月中旬，大赛组委会对各省（市）和长三角教师教育联盟高校参赛选手的作品组织网络评审，各竞赛小组评选出一、二、三等奖。（一等奖获得者将参加线下优秀作品展演）

（三）展演（具体视疫情防控形势与要求而定）

2021年12月下旬，大赛组委会组织开展线下优秀作品展演，各省（市）各个竞赛小组参加展演的选手按照大赛要求做好现场展示准备。大赛组委会组织评委现场评选各学科竞赛小组冠亚季军，并通过互联网平台等媒介集中展示各学科竞赛组优秀作品。（一等奖作品）

本次大赛成绩在监督组工作人员监督下，由监督组对竞赛成绩进行抽检复核，无误后由大赛组委会在官网公布成绩并公示获奖名单，公示无异议，发获奖证书。

八、竞赛试题

参赛选手依据教育部课程标准，按照参赛组别和学段自选主题及教学内容，须围绕选定主题开展教学设计、课件创作、说课及上课和保教活动分析。

九、竞赛规则

（一）参赛选手推荐

竞赛以省（市）为单位进行报名。2021年12月7日之前，各单位分竞赛小组报送参赛选手。各单位按照名额分配推荐上报参赛名单，并填写《第三届长三角师范院校师范生教学基本功大赛参赛选手信息表》（附件1）。并将参赛材料发送至指定邮箱：405497091@qq.com。

（二）成绩评定与公布

成绩评定采用百分制，评委打分以后去掉一个最高分和一个最低分，汇总后取平均分，精确到小数点后两位，若出现同分，则精确到小数点后三位，以此类推。成绩在赛项监督组、赛项工作人员监督下，由监督组对竞赛成绩进行抽检复核，无误后由监督人员签字确认并报赛项执委会备案，由大赛执委会办公室公布成绩。

（三）竞赛纪律

参赛者所创作的教学设计文案及提交的所有材料须具有原创性，严禁抄袭。如出现教学材料的版权纠纷，一切责任由参赛者自行承担，大赛组委会将对其取消获奖资格并通报批评。

（四）提交材料要求

1、文本及课件材料

教学设计等文档需以PDF格式提交，教学课件需以PPT格式提交，文件大小不超过100M。

2、视音频材料

可采用有生或无生的方式授课录制。

说课及课堂授课实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型LED显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、姓名、学校等信息。采用MP4格式，每个文件大小不超过200M。每段视频文件以“科目+课名”命名。

视频录制软件不限，采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps，不超过1280Kbps；分辨率设定为720×576（标清4:3拍摄）或1280×720（高清16:9拍摄）；采用逐行扫描（帧率25帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流128Kbps。

特别提醒：各竞赛环节任何文档及名称、多媒体课件、基本技能展示、保教活动分析、说课、上课的表述及板书等竞赛内容，不得出现选手姓名、指导教师、地区、学校等一切透露选手信息的内容，如有违规将取消比赛资格。

十、成绩评定

（一）选聘评委

各省（市）和长三角教师教育联盟高校各自推荐高级职称的学科教学论专家和教育信息技术专家进入大赛评委专家库。评委专家要求师德高尚，能公平公正地进行评审，在学科领域内具有较高造诣和影响力，身体健康，能胜任长时间的评审工作。

（二）评分标准

1. 普通科目（不含体育）（中学组、小学组、综合组）评分标准

（1）教学设计（25分）

内 容	评 价 标 准	分 值
内容分析 (2分)	教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚	2
学情分析 (2分)	学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理	2
目标设计 (3分)	教学目标表述清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范	2
	1. 符合课标要求、学科特点和学生实际 2. 体现对知识、能力与创新思维等方面的要求	1
教学过程设计 (9分)	教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求，具有较强的系统性和逻辑性	1
	1. 教学重点突出，点面结合，深浅适度 2. 难点清楚，把握准确，化难为易，处理恰当	2

	1. 教学方法准确適切，多样而有效 2. 符合教学内容和学生学习规律，能够支持教学内容的完成以及教学目标的实现	2
	教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具及信息化教学手段运用恰当	1
	1. 内容充实精要，适合学生水平 2. 结构合理，层次清晰，过渡自然 3. 理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决	2
	注重形成性评价及生成性问题解决和利用	1
延伸设计 (2分)	1. 课时分配科学、合理 2. 辅导与答疑设置合理，练习、作业、讨论安排符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决	2
文档规范 (2分)	1. 文字、符号、单位和公式符合标准规范 2. 语言简洁、明了，字体、图表运用适当 3. 文档结构完整，布局合理，格式美观	2
创新设计 (5分)	教学方案设计具备跨学科融合理念，富有创新性，能够较好体现STEM教育、创客教育等教学改革创新实践在学科教学中的应用	5

(2) 课件制作 (15分)

评价内容	评价标准	分值
科学性 (4分)	课件取材适宜，内容科学、正确、规范	2
	课件演示符合现代教育理念	2
教育性 (6分)	1. 课件设计新颖，能体现教学设计思想 2. 知识点结构清晰，能调动学生的学习热情	6
技术性	课件制作要采用多元的教学资源，能支持学生自主、合作、探究学习	2

(3分)	操作简便、快捷，交互性强，适于教学	1
艺术性 (2分)	画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一	2

(3) 说课 (15分)

内 容	评 价 标 准	分 值
说目标 (2分)	1. 目标的完整性，教学目标应该包括知识、技能、素养等多方面的目标 2. 目标的可操作性，即目标要求具体、明确，能直接用来指导、评价和检查该课的教学工作	2
说内容 (2分)	1. 对所选内容在教材中地位、作用的理解和分析正确，准确把握教材的知识结构和体系 2. 对教学内容的处理科学合理。教学重点、难点确定准确，分析比较透彻，确定的依据充分	2
说方法 (2分)	1. 教法与手段的采用恰当、实用，富有启发性、针对性、直观性、灵活性、多样性 2. 学法指导科学、具体，其理论依据充分；注重联系实践，充分调动学生学习的主动性、积极性	2
说过程 (5分)	1. 教学层次清楚，前后衔接符合学生认知规律 2. 重难点突出，重视教学信息反馈与及时评价指导 3. 教学程序实施的可操作性，预期目标能达成	5
语言 (2分)	1. 普通话标准，语言表述清晰、流畅，逻辑性强 2. 教态自然大方，感染力强	2
视频效果 (2分)	视、音频清晰、摄制效果良好、格式符合要求	2

(4) 上课·板书 (45分)

项目	评价内容	评价标准	分值
上课 (32分)	教学目标	目标设置明确,符合课标要求和学生实际	3
	教学内容	重点内容讲解明白,教学难点处理恰当,关注学生已有知识和经验,注重学生能力培养,强调课堂交流互动,知识阐释正确	5
	教学方法	1.按新课标的教学理念处理教学内容及教与学、知识与能力的关系,较好落实教学目标 2.突出自主、探究、合作学习方式,体现多元化学习方法;实现有效师生互动	6
	教学过程	1.教学整体安排合理,环节紧凑,层次清晰 2.创造性使用教材,教学特色突出 3.恰当使用多媒体课件辅助教学,教学演示规范	5
	教学素质	1.教态自然亲切、仪表举止得体 2.注重目光交流,教学语言规范准确、生动简洁	4
	教学效果	按时完成教学任务,教学目标达成度高	4
	教学创新	教学过程体现多学科融合设计理念,富有创新性,能恰当的开展STEM教育、创客教育等教学改革创新实践,教学方法灵活多样,特色鲜明	5
板书 设计 (8分)	书写	1.书写清楚整洁,规范正确 2.书写快速流畅,字形大小、间隔适度,美观大方	3
	内容匹配	反映教学设计意图,突显重点、难点,能调动学生主动性和积极性	3
	构图	1.构思巧妙,富有创意 2.构图自然,形象直观,教学辅助作用显著	2
视频效果 (5分)	授课视、音频清晰、摄制效果良好、格式符合要求	5	

2. 体育科目（中学组）评分标准

（1）教学设计（25分）

评价内容	评价标准	分值
内容分析 (2分)	教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚	2
学情分析 (2分)	学生认知特点和运动水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理	2
目标设计 (3分)	教学目标表述清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范	2
	1. 符合课标要求、学科特点和学生实际 2. 体现对知识、能力、身心发展与创新思维等方面的要求	1
教学过程设计 (9分)	教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求，具有较强的系统性和逻辑性	1
	1. 教学重点突出，点面结合，深浅适度 2. 难点清楚，把握准确，化难为易，处理恰当	2
	1. 教学方法准确确切，多样而有效 2. 符合教学内容和学生学习规律，能支持教学内容的完成以及教学目标的实现	2
	教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具及信息化教学手段运用恰当	1
	1. 内容充实精要，适合学生水平 2. 结构合理，层次清晰，过渡自然 3. 理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决	2
	注重形成性评价及生成性问题解决和利用	1
延伸设计 (2分)	1. 课时分配科学、合理 2. 作业安排符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决	2

文档规范 (2分)	1. 文字、符号、单位符合标准规范 2. 语言简洁、明了，字体、图表运用适当 3. 文档结构完整，布局合理，格式美观	2
设计创新 (5分)	教学方案设计具备跨学科融合理念，富有创新性，能够较好体现STEM教育、创客教育等教学改革创新实践在学科教学中的应用	5

(2) 课件制作 (15分)

评价内容	评价标准	分值
科学性 (4分)	课件取材适宜，内容科学、正确、规范	2
	课件演示符合现代教育理念	2
教育性 (6分)	1. 课件设计新颖，能体现教学设计思想 2. 知识点结构清晰，能调动学生的学习热情	6
技术性 (3分)	课件制作和使用上恰当运用多媒体效果	2
	操作简便、快捷，交流方便，适于教学	1
艺术性 (2分)	画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一	2

(3) 说课 (15分)

内 容	评 价 标 准	分 值
说目标 (2分)	1. 目标的完整性，教学目标应该包括知识、技能、素养等多方面的目标 2. 目标的可操作性，即目标要求具体、明确，能直接用来指导、评价和检查该课的教学工作	2
说内容 (2分)	1. 说明活动内容是什么？能够准确把握活动涉及的知识结构和体系 2. 对教学内容的处理科学合理，教学重点、难点确定准确，分析比较透彻，确定的依据充分	2

说方法 (2分)	1. 教法与手段的采用恰当、实用，富有启发性、针对性、直观性、灵活性、多样性 2. 学法指导科学、具体，其理论依据充分；注重联系实践，充分调动学生学习的主动性、积极性	2
说过程 (5分)	1. 教学层次清楚，前后衔接符合学生认知规律 2. 重难点突出，重视教学信息反馈与及时评价指导 3. 教学程序实施的可操作性，预期目标能达成	5
语言 (2分)	1. 普通话标准，语言表述清晰、流畅，逻辑性强 2. 教态自然大方，感染力强	2
视频效果 (2分)	视、音频清晰、摄制效果良好、格式符合要求	2

(4) 模拟上课 (45分)

项目	评价内容	评价标准	分值
基本素养 (8分)	仪表仪态	着装整齐端庄、大方得体，教态自然、和蔼可亲，精神饱满，富有表现力和感染力	2
	动作示范	示范准确、熟练，站位合适、示范面合理	3
	动作讲解	讲解正确简练、条理清晰、通俗易懂、生动形象，富有启发性，专业术语准确	3
模拟上课 (32分)	教学目标	目标设置明确，符合课标要求和学生实际	3
	教学内容	教学重点突出，教学难点处理恰当，关注学生已有知识和经验，注重学生能力培养	5
	教学方法	1. 按新课标要求处理教学内容以及教与学、知识与能力的关系，较好落实教学目标 2. 教学手段选择合理、符合实际；突出自主、探究、合作学习方式，体现多元化学习方法，实现有效师生互动	6

	教学过程	1. 教学整体安排合理，环节紧凑，层次清晰 2. 口令准确、指导有效得当 3. 安全措施落实到位 4. 教具选择合理、恰当	5
	语言表达	教学语言规范准确、生动简洁、清楚流畅	3
	教学效果	按时完成教学任务，教学目标达成度高	4
	教学创新	教学过程体现多学科融合设计理念，富有创新性，能恰当的开展STEM教育、创客教育等教学改革创新实践,教学方法灵活多样，特色鲜明	6
视频效果 (5分)	视、音频清晰、摄制效果良好、格式符合要求	5	

3. 学前组评分标准

(1) 教学活动设计和说课 (40分)

项目	评价标准		分值
教学 设计 (13分)	活动目标	1. 符合年龄特点 2. 陈述明了、具体、可操作，体现学科特点	4
	活动准备	1. 准备与目标要求相匹配 2. 物质材料准备适宜 3. 相关经验准备适当	3
	活动过程	1. 教学基本程序完整 2. 教学方法的选择与设计具有可操作性 3. 活动过程有逻辑，有层次 4. 活动组织形式选择适当	4
	文字表述 与格式	1. 清晰、流畅 2. 无错别字 3. 格式规范	2

说课 (22分)	说目标	1. 目标的完整性，教学目标应该包括知识、技能、素养等多方面的目标 2. 目标的可操作性，即目标要求具体、明确，能直接用来指导、评价和检查该课的教学工作	5
	说内容	1. 说明活动内容是什么？ 2. 能合理阐述对内容的理解或者认识 3. 说明活动的重点或者难点及其理由	4
	说方法	1. 说明主要的教学方法 2. 说明选用或者设计教学方法的理由	4
	说过程	1. 能清晰说明各环节及有关策略的设计理由 2. 能明确说明各环节设计的目标	5
	语言	1. 普通话标准，语言表述清晰、流畅，逻辑性强 2. 教态自然大方，感染力强	4
视频效果 (5分)	视、音频清晰、摄制效果良好、格式符合要求		5

(2) 基本技能展示 (45分)

项目	评分标准		分值
儿童 故事 讲述 (13分)	基本功	1. 故事内容熟悉，形象解读及文本加工合理，讲授逻辑清晰、情节完整 2. 语音规范，吐字清晰，语流顺畅	5
	表现力	1. 叙述语言和角色语言分明，声情并茂，富有感染力 2. 仪态大方得体，态势语运用自然灵活	4
	创意	儿童特点和讲述者的个性特点结合恰到好处	4
音乐 技能	基本功	1. 钢琴伴奏熟练、完整，歌曲旋律演奏准确，指法、和弦配置规范合理 2. 歌曲演唱完整，咬字吐字清晰，歌词准确无误，演唱气息规范、流畅，声音自然	3

(9分)	表现力	能准确地表达歌曲的内容及风格，歌曲情感处理恰当，表情自然，弹唱具有一定感染力	3
	创意	弹唱结合，歌曲特点和弹唱者个性特点结合，自然、和谐、流畅	3
舞蹈技能 (9分)	基本功	动作协调，连接顺畅，能合理运用各种舞蹈元素且与歌曲内容相匹配	3
	表现力	动作流畅，舞蹈元素、风格准确体现儿童歌曲特点	3
	创意	动作优美，有张力，有个性特点	3
注：舞蹈技能环节只能使用第2项音乐技能（即弹唱）环节的曲目			
美术技能 (9分)	基本功	1. 能较好地表达儿童故事的思想内容，熟练运用构图的基本法则合理布局，构图饱满，疏密得当 2. 主体形象突出，色彩鲜艳，调子明确	3
	表现力	表现技法娴熟，画面具有一定的形式感和视觉冲击力，有较好的细部刻画能力。	3
	创意	画面新颖而富有童趣，具有丰富的想象力和大胆的创意。	3
注：美术创作主体应与第1环节的儿童故事相关			
视频效果 (5分)	授课视、音频清晰、摄制效果良好、格式符合要求		5

(3) 保教活动分析 (15分)

项目	评价标准		分值
保教活动分析(13分)	思维品质	1. 观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，内容详尽，逻辑性强 2. 用词准确，语句通顺，能正确表达自己的想法	5
	教育理念	1. 具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确 2. 具有科学教育观，教师观，能对教师的保教言行、职业道德做出正确的判断与分析，其理由科学、充分，符合《纲要》及《指南》精神	5

	教育建议	1. 建议正确合理，能促进保教工作的改进 2. 建议具有针对性、科学性，且切实可行	3
视频效果 (2分)		1. 授课视、音频为原创、清晰度良好、摄制效果良好 2. 格式符合要求	2

4. 即席演讲评分标准（优秀作品展演阶段）

内 容	评 价 标 准	分 值
讲演内容 (10分)	1. 主题鲜明切题，内容充实、针对性强	3
	2. 问题分析到位，解决策略得当、新颖，说服力强	2
	3. 论据鲜明、阐释充分、符合实际	3
	4. 内容结构严谨、层次分明、条理清晰	2
语言能力 (6分)	1. 普通话标准，用语规范	3
	2. 语速、语调与讲演内容适宜，节奏处理得当，说服力强	3
思维能力 (6分)	1. 思维敏捷，逻辑性强	3
	2. 能够灵活而有效地调整、组织讲演内容	3
仪态仪表 (6分)	1. 精神饱满，神态大方自然	3
	2. 能较好的应用姿态、动作、手势、表情、目光等表达对讲演内容的理解	3
讲演效果 (2分)	1. 讲演具有较强的感染力、吸引力，能主动营造良好的演讲氛围	1
	2. 时间把控在3分钟以内	1

十一、奖项设置

(一) 集体奖：优秀组织奖，为参赛学校数的20%。根据参赛学校选拔赛组织情况、参赛选手在大赛中的表现及获奖情况进行评选；

(二) 个人奖：按选拔赛各竞赛小组人数的20%设一等奖，30%设二等奖，50%设三等奖，获一等奖参赛选手的指导老师为优秀指导老

师。优秀作品展演按照参加人数的 20%、30%、50%评选冠军、亚军和季军。

十二、竞赛须知

(一) 参赛选手须知

1. 选手须认真学习本赛项规程，熟知比赛规则，严格按照规则参加各项比赛，保证人身及设备安全，接受评委的监督和警示，文明竞赛。

2. 选手应遵守纪律，诚信参赛，拒绝舞弊。一旦发现弄虚作假、泄露选手信息等舞弊行为，取消该选手的比赛资格和成绩，并通报批评。

3. 上传作品前，参赛选手需提交学生和指导老师参赛承诺书及在线签署作品的网络传播许可同意书。如出现教学材料的版权纠纷，一切责任由参赛者自行承担，一经查实大赛组委会将对其取消获奖资格。

(二) 工作人员须知

服从统一指挥，认真履行职责，做好比赛各项服务工作，保证比赛顺利进行。

十三、竞赛宣传

本次比赛的宣传工作由长三角教师教育联盟在长三角师范院校教师智慧教学大赛和长三角师范生教学基本功大赛网

(<https://sai.ahnu.edu.cn/>) 发布比赛相关信息并进行获奖名单公示等。

请各参赛高校指定 1-2 名工作人员加入比赛QQ1 工作群
(781544787) ， QQ2 工作群 (621758490) 以便联系。

十四、竞赛联系

联系人：程啸天

电子邮箱：405497091@qq.com

联系电话：0553-5910078

地址：安徽省芜湖市弋江区安徽师范大学行政楼 212 室

附件 3:

第三届长三角师范生教学基本功大赛学生承诺书

本人自愿参加第三届长三角师范生教学基本功大赛，为进一步提高廉洁自律意识，客观公正的履行职责，我以大赛参赛学生的身份和荣誉郑重作出如下承诺：

1. 尊重大赛组委会及秘书处，尊重专家和仲裁，尊重参赛单位和其他选手，客观、公正地参加比赛。

2. 遵守道德，遵守大赛纪律，不私下接触其他参赛单位和团队成员、专家、裁判员、仲裁员。

3. 保证提交的所有信息、数据和材料均真实、准确、合法及有效，是本人独立研究撰写、制作和拍摄所取得的成果，不侵犯任何第三方的知识产权和其他权益。除作品中已明确注明和引用的内容外，本作品不包含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品及成果的内容。作品为本人亲自撰写，我对所写、制作和拍摄的内容负责，并完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

4. 参赛选手均无条件配合大赛组委会对参赛选手提供的数据、信息、材料及有关情况等进行核实。

5. 遵守公正、公平原则，不干扰裁判员、仲裁员等工作及其他参赛单位和团队成员等比赛，影响比赛成绩。

6. 不发表、不传播没有根据并对大赛产生不利影响的言论。

7. 对于涉嫌泄露信息等事宜，愿接受、协助、配合相关部门的监督检查，并履行举证义务。

8. 如若发生上述问题，自愿承担相关责任。

特此承诺！

参赛学生（签名图片）

日期： 年 月 日

附件 4:

第三届长三角师范生教学基本功大赛指导教师承诺书

本人自愿第三届长三角师范生教学基本功大赛工作，为进一步提高廉洁自律意识，客观公正的履行职责，我以参赛指导教师的身份和荣誉郑重作出如下承诺：

1. 尊重大赛组委会及秘书处，尊重专家和仲裁，尊重其他参赛单位和选手，认真指导学生参加第三届长三角师范生教学基本功大赛，客观、公正地履行职责。

2. 遵守道德，遵守大赛纪律，在确定大赛指导教师身份后至大赛结束前，不私下接触其他参赛单位和团队成员、专家、裁判员、仲裁员，不参与以大赛名义举办的收费培训。不收受他人的财物或其他好处。

3. 遵守公正、公平原则，不干预裁判员、仲裁员等工作，影响比赛成绩。

4. 不为所指导学生的违纪行为说情、解脱。

5. 不发表、不传播没有根据并对大赛产生不利影响的言论。

6. 不隐瞒按规定应该回避的事项。

7. 对于涉嫌泄密事宜，愿接受、协助、配合相关部门的监督检查，并履行举证义务。

8. 如若发生上述问题，自愿承担相关责任。

特此承诺！

指导教师（签名图片）：

日期： 年 月 日

附件 5:

第三届长三角师范生教学基本功大赛网络传播许可同意书

_____ 同学参加了由安徽省教育厅、上海市教育委员会、浙江省教育厅、江苏省教育厅决定联合举办第三届长三角师范生教学基本功大赛，参赛课程内为 _____。

参赛选手同意将通过超星平台上传的比赛作品网络传播许可授予比赛举办单位及其参赛单位。

参赛学生（签名图片）：

日期： 年 月 日